

Stick-clap

Paloma Gómez Barreiro

Andante

Percusión I
Percusión II
Percusión III

5
10
15

mf *p* *mf*
mf *p* *mf*
mf *p* *mf*
mf *p* *mf* *p* (en el aro)

* (cuando aparezca este simbolo "+" golpee baqueta contra baqueta)

Para más "cosicas" visite www.lapalomamusical.com

20

25

mf *p* *mf*
mf *p* *mf*
mf *p* *mf*
(en el parche) *p* *mf*

30

34

mf *p* *f* *mf* *p* *f*
mf *p* *f* *mf* *p* *f*
mf *p* *f* *mf* *p* *f*

Andante

mf *p* *mf*

5 *mf* *p* *mf*

11

15 *mf* *p* *mf*

19

26 *mf* *p* *mf*

31 *p*

35 *mf* *p* *f*

* (cuando aparezca este simbolo "+" golpee baqueta contra baqueta)

Andante

4/4

mf *p* *mf*

5

mf *p* *mf*

11

15

mf *p* *mf*

19

26

mf *p* *mf*

31

35

mf *p* *f*

* (cuando aparezca este simbolo "+" golpee baqueta contra baqueta)

Andante

4/4

mf *p* *mf*

5

mf *p* *mf*

11

15

mf *p* *mf*

19 (en el aro)

p

26 (en el parche)

mf *p* *mf*

31

35

mf *p* *f*

* (cuando aparezca este simbolo "+" golpee baqueta contra baqueta)